

Immersive Teaching System

Schermo per la videoproiezione immersiva riscrivibile, ad alta risoluzione.

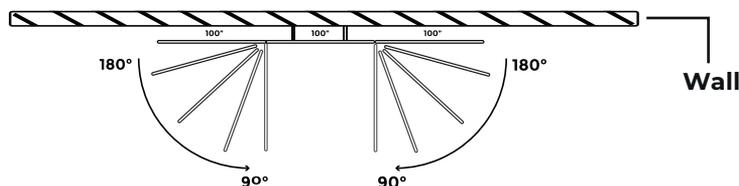
your logo here



Schermo per la videoproiezione immersiva, riscrivibile, ad alta risoluzione

Specifico per ambienti scolastici e pubblici, lo schermo, vanta stabilità e robustezza. I pregiati materiali di cui è composto e l'ancoraggio a muro garantiscono sicurezza e longevità.

Immersività: Lo schermo è composto da 3 moduli assemblati fra loro mezzo cerniere regolabili. Queste permettono di regolare la posizione dei moduli laterali e quindi il relativo angolo di immersività da 180° a 90°.



Riscrivibilità: Ogni singolo modulo è composto da uno schermo di 100". Nella sua totalità è completamente riscrivibile. Può essere utilizzato come lavagna bianca con l'uso di pennarelli. La particolare superficie resiste a tutti i detergenti e solventi chimici e l'estrema durezza previene il danneggiamento causato da penne a sfera o altri utensili impropri

Sicurezza: Allo schermo sono annesse delle protezioni/dissuasori inferiori e laterali. Questi bloccano il passaggio a studenti o ai non addetti alla parte inferiore dello schermo.

Stabilità: Ogni componente strutturale è progettato per dare stabilità allo schermo e assicurare la funzionalità finger touch continua (senza interruzione tra i 3 schermi) dei video proiettori UST. L'importante robustezza, offerta dai materiali accuratamente selezionati di cui si compone lo schermo, annullano il rischio di instabilità dell'immagine causato da colpi o urti involontari. Allo stesso tempo ne garantiscono la perfetta longevità nel tempo.

Finger Touch: La superficie dello schermo è confortevole al tatto, liscia e compatta non affatica il dito in occasione di uso prolungato.

Kit chiavi in mano creato in partnership con:



Immersivo



Finger touch



Riscrivibile



Specifiche tecniche

Soluzione integrata composta da: 3 videoproiettori laser Epson EB-735Fi interattivi ad ottica ultracorta; il mediaserver compatto Ares di ZEBRA Multimedia e il tablet di controllo; un'infrastruttura da ancorare a muro progettata da Screenline che sostiene i proiettori e lo schermo per la proiezione interattiva



La luminosità dei videoproiettori Epson è di 3.600 lumen, quindi idonea anche per ambienti luminosi. Audio integrato da 16 W.

L'accesso all'interattività avviene in due modalità: con le penne fornite in dotazione oppure utilizzando le dita (funzionalità Finger Touch)

Lo schermo Screenline è composto da 3 moduli di 2,22 m assemblati fra loro tramite cerniere regolabili. Utilizza materiali resistenti ed è sicuro: non ha spigoli vivi ed è conforme alla norma EN 13501-01 classe C-s2,d0.



Il mediaserver Ares integra tutte le funzioni di controllo dei videoproiettori e dell'interattività, oltre alla gestione dei contenuti.



Connettività dei proiettori: 3 ingressi HDMI, 2 ingressi VGA, 1 uscita VGA, 4 prese USB 2.0, interfacce RS-232C e LAN, Wi-Fi 802.11a/b/g/n/ac, Miracast, presa audio jack OUT, 3 prese audio jack IN, ingresso microfono.

• Screen designer and manufacturers of Italy •

Ares education mediaserver



Aperto ma sicuro

È possibile espandere le possibilità offerte da sistema accedendo a qualsiasi contenuto web, oltre che sfruttare le funzionalità di suite cloud quali G-suite o Microsoft 365. Attraverso un account amministratore, che verrà fornito a personale qualificato all'interno di ogni istituto, è possibile installare qualsiasi altra applicazione compatibile con Windows. La stessa protezione è prevista per le impostazioni di sistema, in modo da evitare manomissioni o configurazioni errate da parte di utenti meno preparati. Per incrementare ulteriormente il livello di sicurezza l'accesso a contenuti inappropriati o siti pericolosi è bloccato a livello di sistema.



MozaLearn di Mozaik

Tra gli strumenti a disposizione c'è mozaLearn, una suite di soluzioni per l'educazione digitale. MozaLearn è costituito da mozaWeb - una piattaforma in italiano basata sul web - e da mozaBook. mozaBook è un software didattico di presentazione per insegnanti, un pacchetto di soluzioni che amplia gli strumenti didattici con illustrazioni, animazioni e possibilità interessanti per le presentazioni. È possibile disegnare e dipingere, inserire immagini e contenuti interattivi (3D, video, audio, flash, ecc), nei quaderni del programma. MozaWeb offre contenuti interattivi per alunni, per l'apprendimento anche a casa. Creando un account mozaWeb si accede a contenuti interattivi, a strumenti e giochi relativi alle materie scolastiche dalla scuola materna all'esame di maturità, utilizzando qualsiasi browser web.



Per il controllo e la gestione

Il mediaserver compatto Ares, prodotto in esclusiva da ZEBRA Multimedia per la soluzione Immersive Teaching System, integra tutte le funzioni di controllo dei videoproiettori e dell'interattività, oltre alla gestione dei contenuti.



Control tablet

Il mediaserver è accompagnato da un tablet di controllo che tramite interfaccia touch permette di accendere e spegnere il sistema di multiproiezione, oltre a consentire l'accesso ad alcune configurazioni di base senza necessità di utilizzare il telecomando. Sono inoltre inclusi tutti i cablaggi per il collegamento del mediaserver ai videoproiettori, all'alimentazione e alla rete.



Software per la didattica

Il mediaserver include una licenza software che consente di accedere ad un'ampia gamma di contenuti multimediali didattici fruibili in modo immersivo: video, animazioni e ricostruzioni 3D, attività interattive e quiz adatti a diversi cicli d'istruzione, dalla scuola primaria alla secondaria di secondo grado.



Assistenza da remoto

È incluso un servizio di assistenza da remoto per problematiche hardware legate al mediaserver o all'interfaccia di controllo, oltre ad un servizio di supporto relativo all'utilizzo specifico del software didattico preinstallato.

Tecnologia facile



L'immagine è ad alta risoluzione, nitida al punto da sembrare reale



Il software è intuitivo e gli insegnanti possono concentrarsi solo sulla lezione



La struttura è robusta e affidabile, così come i proiettori laser che, a differenza di quelli a lampada, non hanno elementi da sostituire periodicamente

• Screen designer and manufacturers of Italy •