

MUSEUM



THEATRE



WORSHIP



EDUCATIONAL

## Lodo

Schermo professionale di grandi dimensioni.

SCREENLINE

160 390 440 490 540 590 640 690 700 750 800 850



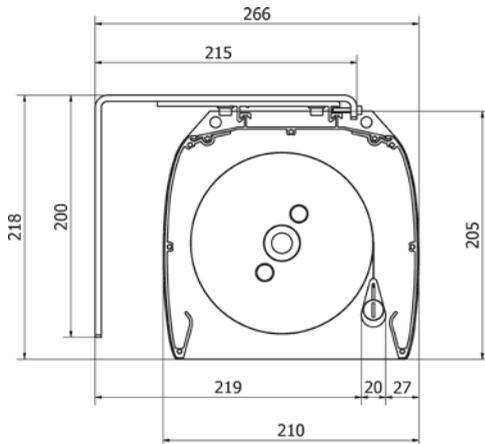
16:9	2.35:1
16:10	4:3

# Lodo

Lodo è uno schermo che riesce a unire robustezza e praticità: la meccanica realizzata con robusti componenti in alluminio permette di montare tele con base fino a 700 cm. Catene e staffe garantiscono una facile installazione.

Le staffe permettono il montaggio a parete o a soffitto, lasciando la possibilità di posizione centrale anche una volta installate.

Le catene agevolano il sollevamento e la movimentazione. Una volta ancorate costituiscono un'ulteriore messa in sicurezza dello schermo.

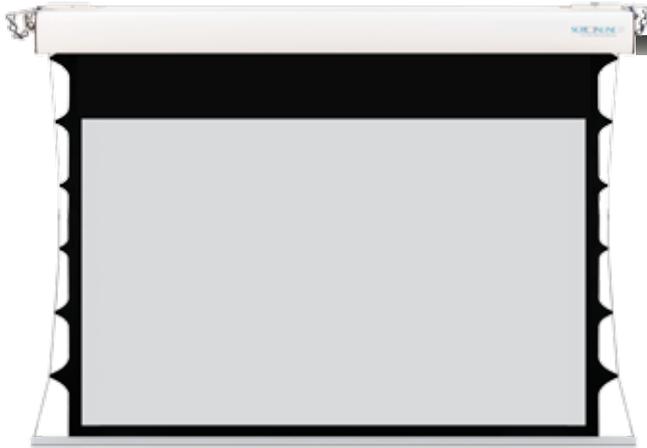


## CARATTERISTICHE SCHERMO

- schermo grandi dimensioni
- meccanica interamente in alluminio
- cassonetto bianco opaco o nero opaco
- grande varietà di tele e misure personalizzabili
- discesa della tela anteriore
- catene di sicurezza
- imballaggio rinforzato cartone/acciaio

## TELE DISPONIBILI

- White Ice
- Home Vision
- Microperforated
- Coral rear-projection



16:9	2.35:1
16:10	4:3

# Lodo tensioned

La tensionatura laterale del telo di proiezione assicura la planarità perfetta della superficie e dei bordi anche dopo un lungo periodo di utilizzo. Rimangono inalterate la robustezza della struttura interamente in alluminio e la grande varietà di tele disponibili, anche in misura personalizzata. È disponibile con motore standard o con radiocomando incorporato che consente la movimentazione e la regolazione dei fine corsa da telecomando.

La robusta in dotazione consente il montaggio a parete o a soffitto



300 390 440 490 540 590 640 690 750 800 850 900



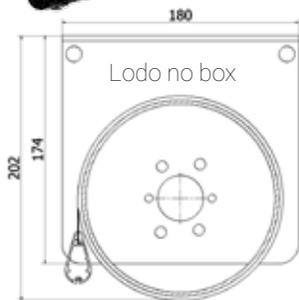
- 2.35:1
- 16:9
- 16:10
- 4:3

# Lodo no box & Big Lodo no box

Come il modello standard si caratterizza per la robustezza del sistema tubo/motore e dall'elevata resistenza alla flessione che assicura la migliore planarità della superficie di proiezione nel tempo.

La compattezza dello schermo in rapporto alle dimensioni complessive viene esaltata dall'assenza del cassonetto, scelta ideale nel caso di installazioni in spazi ristretti. Le staffe laterali permettono di fissarlo a soffitto, a parete o in appoggio su supporti laterali.

Lodo no box dopo i 750 cm ingrandisce ulteriormente motore, tubolare e staffe per diventare BIG Lodo no box e raggiungere gli 850 cm di base.



Lodo no box

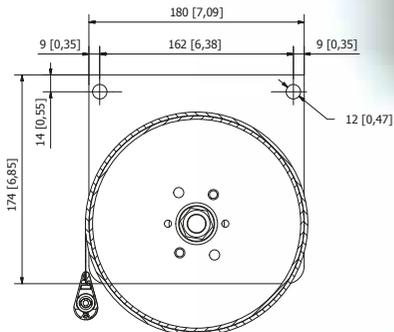
## CARATTERISTICHE SCHERMO

- meccanica in alluminio senza cassonetto
- motore potente e silenzioso
- catena di ancoraggio
- imballaggio rinforzato con lamiere in acciaio

Tela a caduta posteriore per non esporre alla luce di proiezione ai danni di polvere e tempo

## TELE DISPONIBILI

- White Ice
- Home Vision
- Microperforated
- Coral rear-projection



Big Lodo no box



Big Lodo no box nella versione standard non è bordato



950 700 750 800 850 900 950

# Big Lodo

Grandi spazi, teatri, sale conferenze, aule magne, centri congressi sono le tipologie di ambienti dove Big Lodo trova la sua naturale collocazione. È realizzato con una struttura mista di alluminio e acciaio. Il tubo di grande diametro, è rinforzato per prevenire ogni possibile flessione ed è azionato dal motore SOMFY dotato di grande coppia. Il cassonetto ha la funzione di proteggere la tela dalla polvere e da eventuali impatti con altri oggetti appesi. L'imballo viene realizzato con una robusta cassa di legno rinforzata che garantisce il trasporto anche su lunghe distanze.

## CARATTERISTICHE SCHERMO

- meccanica mista alluminio/acciaio
- motore potente e silenzioso
- grande varietà di tele e misure
- catene di ancoraggio
- imballaggio rinforzato con cassa di legno
- Box disponibile su richiesta in colore nero.
- kit di sollevamento a richiesta

## TELE DISPONIBILI

- White Ice
- Home Vision
- Microperforated
- Coral rear-projection

Montaggio standard a soffitto ma ordinabile con kit di sollevamento o con robuste staffe a parete (vedi pagina seguente).



# Lifting kit & Staffe a parete



Staffe a parete  
pratiche e robuste

Big Lodo può essere ordinato e installato con kit di sollevamento. Questo sistema permette di sollevare lo schermo e portarlo nella sua posizione finale con l'impiego di soli due tecnici e un ponte mobile o impalcatura, consentendo un notevole risparmio di mano d'opera e costi d'installazione.

Il sistema permette analogamente la discesa dello schermo per eventuali operazioni di manutenzione, pulizia, riparazione.

Lo schermo deve comunque essere fissato e messo in sicurezza, alla fine di ogni movimentazione.



## Cassa rinforzata



Tutti gli schermi della famiglia Lodo sono confezionati in appositi imballaggi rinforzati con lamiera in acciaio che avvolgono il pacco in legno e cartone