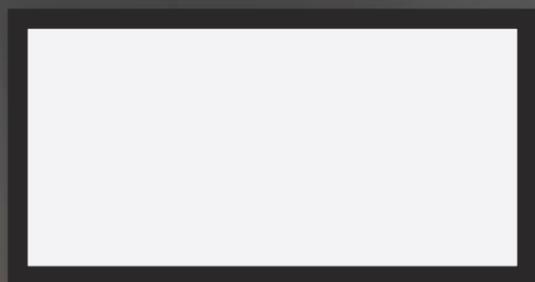


LIVING

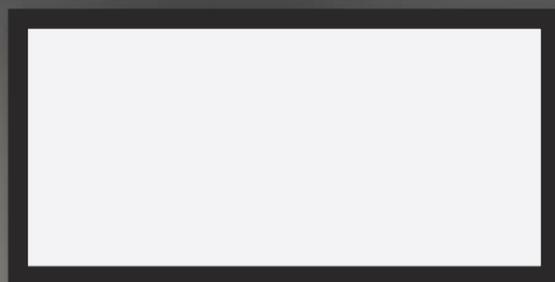
The new range of home cinema



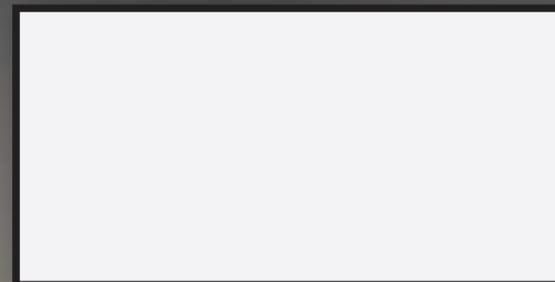
SCREENLINE
the screen makes the difference



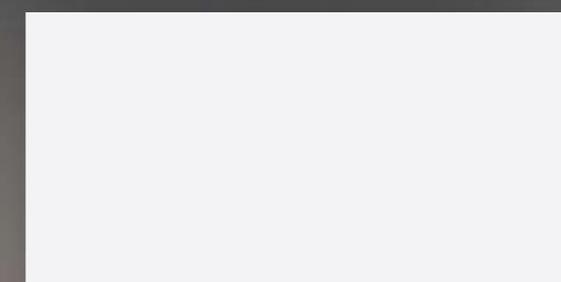
LIVING



LIVING VELVET



LIVING THIN



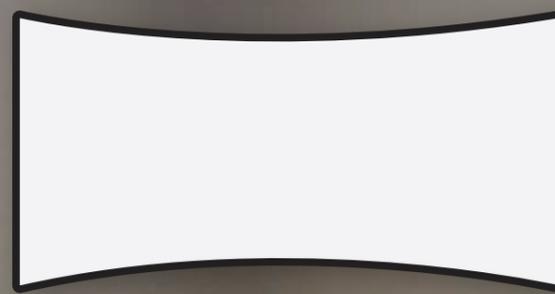
LIVING FULL VISION



LIVING CURVO



LIVING VELVET CURVO



LIVING THIN CURVO



LIVING FULL VISION CURVO

Da 200 a 600 cm di base.
Cornice nero opaco di 10 cm.

Da 200 a 600 cm di base.
Cornice floccata in velluto nero di 10 cm.

Da 200 a 600 cm di base.
Cornice nero opaco di 5 mm.

Da 200 a 600 cm di base.
Full vision

Disponibile nella versione tradizionale o curvo.

Gode di un profilo con angolo a 45° verso l'interno studiato per le videoproiezioni con videoproiettori ad ottica ultra corta e che garantisce una perfetta planarità della tela installata sul retro.

Disponibile nella versione tradizionale o curvo.

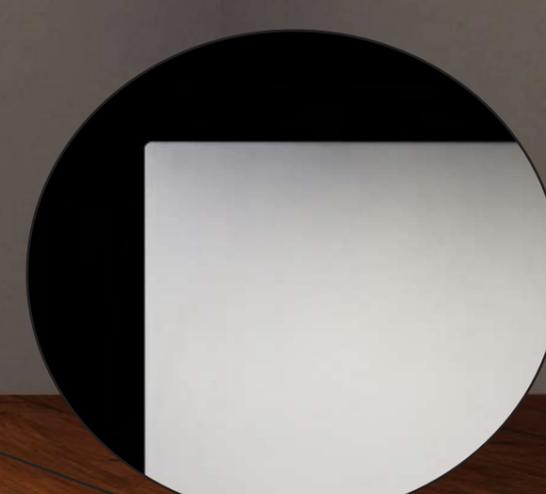
Gode di un profilo con angolo a 45° verso l'interno studiato per le videoproiezioni con videoproiettori ad ottica ultra corta e che garantisce una perfetta planarità della tela installata sul retro.

Disponibile nella versione tradizionale o curvo.

Questo modello, abbinato alle tele RADIANCE ad alto contrasto specifiche per la videoproiezione in ambienti normalmente illuminati rappresenta la tendenza di mercato e l'evoluzione massima dell'home cinema moderno.

Disponibile nella versione tradizionale o curvo.

Elegante e minimal arreda finemente ogni living o sala di design.
Si colora Total white o grey shimmer in base alla tela installata.



CARATTERISTICHE TECNICHE:

- Profilo performante e vigoroso che concede fino ai 6 mt di base di luce di proiezione
- La conformazione del telaio offre la realizzazione di schermi a cornice tradizionali, full vision e con bordo sottile. Grande versatilità.
- Configurazione ergonomica telaio/tela atta a una fisiologica tensione della tela.



TELERADIANCE:

Tutti gli schermi a cornice LIVING montano una vasta gamma di tele in PVC tradizionali. L'attenzione è da porre nella linea di tele RADIANCE dedicata alle proiezioni in luce ambiente che completano abilmente le performance degli schermi LIVING.

Si può scegliere fra:

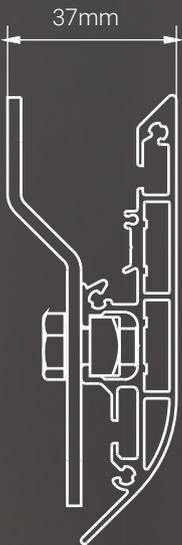
- RADIANCE 0.8

GAIN	COLOR FRONT	COLOR REAR	THICKNESS	BULK HEIGHT	CONTRAST	BRIGHTNESS	UST VIDEO PROJECTION
0.8	SILVER	SILVER	300 micron	2100 mm	High Contrast ++	Brightness -	X

- RADIANCE 1.6

GAIN	COLOR FRONT	COLOR REAR	THICKNESS	BULK HEIGHT	CONTRAST	BRIGHTNESS	UST VIDEO PROJECTION
1.6	SILVER	BLACK	300 micron	2100 mm	High Contrast +	Brightness +	✓

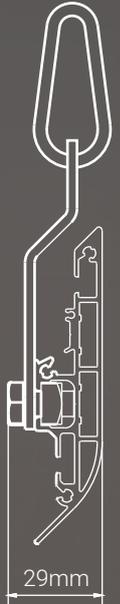
STAFFE A MURO:



Staffe a muro incluse.
Disponibili su richiesta staffe
distanziali.

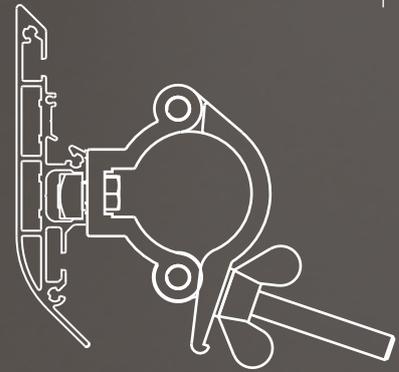
GANCI A GOLFARE:

La staffa a muro in dotazione
se rovesciata concede l'inst-
allazione mezzo golfare.

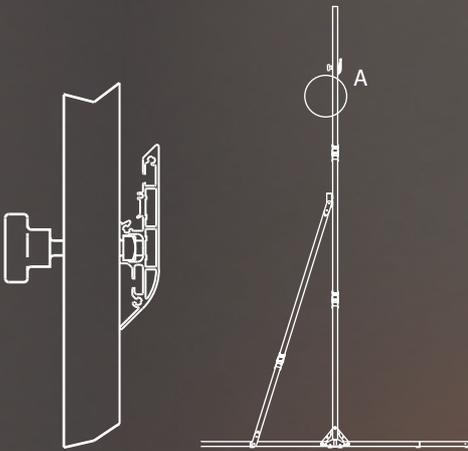


STAFFE ALISCAF:

Disponibili staffe Aliscaf su installazione americana.



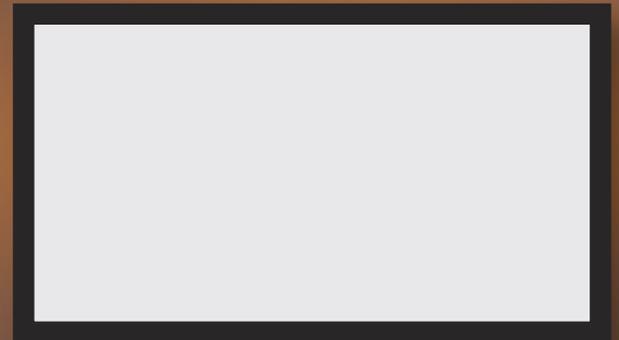
STATIVI:



Stativi adatti al posizionamento dello schermo a pavimento. Sono realizzati in alluminio ad alta resistenza opaco anti-riflesso di finitura nera. L'estensione si ottiene ruotando il profilo superiore dotato di fori per ancorare la schermo ai diversi livelli. L'ancoraggio a pavimento è possibile grazie ai segmenti orizzontali che possono essere abbassati separatamente e bloccati da speciali giunzioni di rinforzo a 45°.

LED:

Lo schermo può essere dotato di un sistema di retroilluminazione costituito da una striscia di LED RGB alloggiata in una cava che irradia il flusso luminoso verso la parete retrostante la tela. Collegato ad un sistema di controllo domotico diventa un corpo illuminante che trasforma l'ambiente a seconda dell'intensità e del colore prescelto.



SCREEN LINE S.r.l.

38060 Besenello (TN) ITALY • Via Nazionale, 1/n - 1/u | T.+39 0464 830003
info@screenline.it | screenline.it